

ANDREA PAVAN



Data di nascita	21/07/1998
Luogo di nascita	Padova
Città di residenza	Este (Padova)
Appoggi in altre città	Venezia, Roma, Milano
Lingue	Italiano (Madrelingua), Inglese (Fluente)
Accenti	Standard American English Standard British English (Modern RP)
Altezza	178 cm
Capelli	Castani
Occhi	Castani
Sport	Pallacanestro, Tennis, Sci, Body Combat
Attività varie	Pianoforte, Tastiera, Illusionismo, Mentalismo
Patente	Automobilistica (B)
Istruzione	Laurea triennale in "Psychological Science" in lingua Inglese (Dip. Psicologia - Università degli Studi di Padova)
Sito Web/Showreels	www.andreapavan.eu
Contatto diretto	info@andreapavan.eu

F O R M A Z I O N E

- 2024/26 Workshops con casting directors: G. Tarquini, P. Pellegrino, L. De Strobel, M. Forbicioni, M. Donat-Cattin, G. Appolloni, D. Zurolo, A. Pizzuti, A. Pennella, G. Giannattasio, A. Sambucco, C. Natalucci, C. Agnello, S. Rodà, M. Mangano, M. Pacifico, A. Gallo, C. Polizzi, S. Casani, M. Appolloni, E. Barbiero, C. Raffaelli
- 2021/24 Masterclass intensiva (12 settimane) con **JOHN STRASBERG (Organic Creative Process - Acting)** presso Centro Studio Attori (Milano)
- 2021/24 **Laboratorio permanente** (3 anni) di Recitazione (**Metodo Stanislavskij-Strasberg, Meisner**) con **Francesca De Sapio** e Vito Vinci presso il **DUSE INTERNATIONAL** (Centro Internazionale di Cinema e Teatro - Roma)
- 2021 Seminario Intensivo su **Stanislavskij-Strasberg** con Francesca De Sapio presso il **Duse International** (Centro Internazionale di Cinema e Teatro - Roma)
- 2021 Corso su **Method Acting** e Character Creation (2 mesi) con Dig Wayne ed MJ Karmi presso il **Lee Strasberg Theatre and Film Institute** (USA)
- 2021 "Close-up" Workshop intensivo di Recitazione cinematografica con Emanuela Mascherini (**Centro Sperimentale di Cinematografia**)
- 2021 Technique Class (**Uta Hagen**) con Indrani Desouza presso lo **Speiser-Sturges Acting Studio** (Los Angeles, USA)
- 2021 Studio di scene per attori (10 settimane) con Ian Henderson presso **RADA, Royal Academy of Dramatic Art** (London, UK)
- 2020 Seminari su Voce, Script Analysis, Shakespeare e Recitazione cinematografica con Clare Davidson, Sarah Hannah e Sue Dunderdale (**Actors Studio UK**)
- 2020 Workshop di Recitazione cinematografica con Barbara Enrichi (**Centro Sperimentale di Cinematografia**)
- 2019/21 Corso di **Acting** e Recitazione cinematografica con Savino Liuzzi e Giulio Nardocci (**Centro Teatrale di Ricerca e Formazione - Venezia**)
- 2019 Training intensivo di Recitazione cinematografica presso **LAMDA (London Academy of Music and Dramatic Art - UK)**
- 2018 Corso di Recitazione cinematografica (I-II-III livello) con Vittorio Attene (Padova)
- 2018 Training intensivo di Recitazione presso la **GUILDHALL School of Music and Drama** (London, UK)
- 2017 Corso "Il respiro delle emozioni" con Vittorio Attene (Teatro dell'Inutile, Padova)
- 2016 Laboratori teatrali con Maria Celeste Carobene e Lahire Tortora (Padova)

C I N E M A

Anno	Titolo	Regia
2021	Corduroy (Figurazione speciale)	Maria Schrader
2020	Veneciafrenia (Figurazione semplice)	Alex de la Iglesia
2019	Lasciami andare (Cameriere)	Stefano Mordini

T E L E V I S I O N E

Anno	Titolo	Regia
2021	Eau De Vie (Ragazzo ubriaco)	Sabine Derflinger
2019	We are who we are (Figurazione semplice)	Luca Guadagnino

T E A T R O

Anno	Titolo	Regia
2023/24	Wonders (Mentalismo)	Vittorio Attene
2020	Sci, amori e follie di guerra (Lecture recitate)	Casa ed. El Squero
2018	Romeo and Juliet	Matti Houghton Graham Butler
2018	Herons	Matti Houghton Graham Butler
2017	Matrimoni ed altri disastri	Lahire Tortora
2016	The mentalist	Andrea Pavan

C O R T O M E T R A G G I

Anno	Titolo	Regia
2022	Illusioni di primavera (Luca - Coprotagonista)	Elia Pozzan

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.