



Andrea Pavan

Nato a Padova il 21/07/1998

Residente in via XXXXXXXX XXXXXX n° XX, XXXXX XXXX (PD), Italia

(Possibilità di appoggio a Venezia, Roma, Milano)

Telefono mobile: +39 XXXXXXXXXXX | E-mail: andreapavan98@gmail.com

Codice fiscale: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Altezza mt. 1,78 | Peso kg. 70 | Occhi castani | Capelli castani

Website: www.andreapavan.eu

Istruzione: Laurea triennale “Psychological Science” in lingua Inglese
Dipartimento di Psicologia - Università degli Studi di Padova

FORMAZIONE ARTISTICA

- 2021/22 Masterclass intensiva (8 settimane) con John Strasberg presso Centro Studio Attori (Milano)
- 2021/22 Laboratorio permanente (1 anno) di Recitazione (Stanislavskij, Strasberg, Meisner) con Francesca De Sapio e Vito Vinci presso il Duse International (Centro Internazionale di Cinema e Teatro – Roma)
- 2021 Seminario intensivo su Stanislavskij-Strasberg con Francesca De Sapio presso il Duse International (Centro Internazionale di Cinema e Teatro – Roma)
- 2021 Corso su Method Acting e Character Creation (2 mesi) con Dig Wayne ed MJ Karmi presso il Lee Strasberg Theatre and Film Institute (USA)
- 2021 “Close Up” Workshop intensivo di Recitazione cinematografica con Emanuela Mascherini presso il Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC Lab. – Roma)
- 2021 Technique Class (Uta Hagen) con Indrani Desouza presso Speiser-Sturges Acting Studio (Los Angeles, USA)
- 2021 Studio di scene per attori (10 settimane) con Ian Henderson presso Royal Academy of Dramatic Art, RADA (London, UK)
- 2020 Online seminars su Voce, Script analysis, Shakespeare e Recitazione cinematografica con Clare Davidson, Sarah Hannah e Sue Dunderdale presso Actors Studio UK (London, UK)
- 2020 Online masterclass con l’attrice Natalie Portman

- 2020 Workshop di Recitazione cinematografica con l'attrice Barbara Enrichi (vincitrice del David di Donatello) presso il Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC Lab. – Milano)
- 2019/2021 Corso di Acting (Stanislavskij, Adler, Meisner, Strasberg) e di Recitazione cinematografica con Savino Liuzzi e Giulio Nardocci presso il C.T.R.F. (Centro Teatrale di Ricerca e Formazione) a Venezia
- 2019 Training intensivo di Recitazione cinematografica presso LAMDA, London Academy of Music and Dramatic Art (London, UK)
- 2018 Corso di Recitazione cinematografica (I-II-III livello) con Vittorio Attene presso l'associazione Fantalica (Padova)
- 2018 Training intensivo di Recitazione presso la Guildhall School of Music and Drama (London, UK)
- 2017 Online masterclasses con l'attrice Helen Mirren e l'attore Samuel L. Jackson
- 2017 Corso "Il respiro delle emozioni" di Vittorio Attene presso il Teatro dell'Inutile (Padova)
- 2016 Laboratorio teatrale "Oltre le frontiere" con Maria Celeste Carobene e Lahire Tortora, presso il Circolo Nadir (Padova)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

- 2020 Letture recitate per la presentazione del libro "Sci, amori e follie di guerra" di Massimo Spampiani (casa editrice El Squero) – Lido di Venezia
- 2018 Saggio teatrale tratto da "Romeo and Juliet" di W. Shakespeare (personaggio interpretato: Romeo) e da "Herons" di S. Stephens (personaggio interpretato: Billy) – Regia di Matti Houghton e Graham Butler
- 2017 Saggio teatrale tratto da "Domanda di matrimonio" di A. Čechov (personaggio interpretato: Ivan Vassilyitch Lomov) e da "L'orso" di A. Čechov (personaggio interpretato: servitore Luka) – Regia di Lahire Tortora
- 2016 Spettacolo teatrale "The Mentalist" presso il Teatro dei Filodrammatici di Este (Padova)

CINEMA

- 2021 Figurazione speciale nel film "Corduroy" diretto da Maria Schrader
- 2020 Figurazione semplice nel film "Veneciafrenia" diretto da Alex de la Iglesia
- 2019 Cameriere (Figurazione speciale) nel film "Lasciami andare" diretto da Stefano Mordini

TELEVISIONE

- 2021 Ragazzo ubriaco (Figurazione speciale) nella serie "Eau de vie" diretta da Sabine Derflinger
- 2019 Figurazione semplice nella serie televisiva "We are who we are" scritta e diretta da Luca Guadagnino

CORTOMETRAGGI

2022 Luca (Co-protagonista) in “Illusioni di primavera” diretto da Elia Pozzan

LINGUE e ACCENTI

Italiano (Madrelingua)

Inglese (Fluente; Livello C1-Avanzato)

- General American English Accent
- Standard British Accent, Modern RP

SPORT

Tennis, Pallacanestro, Sci, Body Combat

SKILLS

Strumenti musicali: Pianoforte, Tastiera

Interessi: Illusionismo e Mentalismo, Fotografia

Patente automobilistica: B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.